



Associazione Culturale
Orizzonti Liberi
v.le Cav. di Vitt. Veneto 46, 95034 – Bronte (CT)

BANDO DI CONCORSO PER IL CONFERIMENTO DEL



IV edizione 2014

Premio Themis

Mio caro, ti scrivo... dalla lettera a Facebook

DI POESIA, RACCONTO BREVE E SAGGIO STORICO INEDITI

3 CATEGORIE:

studenti delle Scuole Medie Inferiori della Regione Sicilia,
studenti delle Scuole Medie Superiori della Regione Sicilia,
territorio nazionale.

ORGANIZZATO DALLA

Associazione Culturale Orizzonti Liberi

PARTECIPAZIONE GRATUITA

CON IL PATROCINIO ONEROSO DI	COMUNE DI BRONTE		COMUNE DI MANIACE	
CON IL PATROCINIO GRATUITO DI	PROVINCIA REGIONALE DI CATANIA		COMUNE DI MALETTTO	COMUNE DI RANDAZZO



PERCHÉ “THEMIS”

Themis (o **Temì**) è una figura della mitologia greca, figlia di Urano e Gea, fu una delle spose di Zeus. Il significato del nome Themis è “irremovibile” (dal greco tithemi: “porre nell’esistenza”, “dare un fondamento”), per questo, forse, è stata identificata sia come la personificazione dell’ordine legale, della giustizia eterna e del diritto sia come la dea delle leggi naturali che vigila su ciò che è lecito e illecito.

In un mondo sempre più frenetico nel quale sembra essersi esaurito il tempo necessario per la riflessione, il presente Concorso vuole ancora porsi non solo come mezzo per valorizzare e sostenere le abilità artistiche dei partecipanti ma anche come pretesto per fermarsi a guardare la propria vita, per confrontarsi con se stessi, portando alla luce il proprio intimo sentire. Il nome dato al Premio nasce dall’esigenza di fare riflettere i concorrenti su temi fondanti della vita, o che almeno dovrebbero essere tali, imperativi imprescindibili nel percorso di vita di ciascun essere umano che voglia essere parte integrante e attiva della società. L’uso del condizionale “dovrebbero” vuole porre in evidenza quello che è il mondo in cui oggi la società vive: un mondo fatto troppo spesso di corse frenetiche guidate dal solo istinto, in cui fermarsi non è contemplato se non per ripiegarsi su se stessi in stato catatonico, in attesa di riprendere la corsa.

È per questo che oggi come nel mondo classico bussola e faro del nostro agire deve tornare a essere Themis, ossia la capacità di distinguere tra lecito e illecito, tra ordine e disordine, tra giustizia e ingiustizia, tra giusto e sbagliato, tra ciò per cui vale la pena vivere e ciò che dà l’impressione di aiutare a vivere mentre a poco a poco, silente, priva della vita stessa.



CATEGORIE - SEZIONI – TEMI

Il Premio si compone di **TRE CATEGORIE** e **TRE SEZIONI** così strutturate:

CATEGORIE	SEZIONI
1) CATEGORIA LIBERA APERTA A TUTTO IL TERRITORIO NAZIONALE	In tale categoria possono partecipare, senza limiti di età, tutti i cittadini italiani e stranieri domiciliati in Italia. SEZIONI a cui poter partecipare: POESIA INEDITA, RACCONTO BREVE INEDITO, SAGGIO STORICO INEDITO
2) STUDENTI DELLE SCUOLE MEDIE SUPERIORI DELLA REGIONE SICILIA	In tale categoria possono partecipare tutti gli studenti che frequentano la Scuola Media Superiore in un Comune della Regione Sicilia. SEZIONI a cui poter partecipare: POESIA INEDITA, RACCONTO BREVE INEDITO
3) STUDENTI DELLE SCUOLE MEDIE INFERIORI DELLA REGIONE SICILIA	In tale categoria possono partecipare tutti gli studenti che frequentano la Scuola Media Inferiore in un Comune della Regione Sicilia. SEZIONI a cui poter partecipare: POESIA INEDITA, RACCONTO BREVE INEDITO

NOTA BENE

- I partecipanti delle categorie 2) e 3) potranno concorrere anche nella categoria 1), presentando per ciascuna categoria **opere diverse (PENA L'ESCLUSIONE)**.
- I partecipanti potranno concorrere in più sezioni, nelle categorie a cui decideranno di partecipare, presentando per ciascuna sezione **una sola opera (PENA L'ESCLUSIONE)** e fermo restando quando scritto al punto a).

Esempio:

se sono uno studente delle Scuole Medie Superiori, posso concorrere nella mia categoria, la 2), presentando o una poesia o un racconto o entrambe le cose. In più posso concorrere anche nella categoria 1) (Categoria libera aperta a tutto il territorio nazionale), presentando o un saggio storico o un'altra poesia o un altro racconto oppure due o tre di queste cose insieme. Ovviamente per ogni categoria e sezione a cui deciderò di partecipare, dovrò rispettare le tematiche date (descritte più sotto) e i parametri di stesura opere (per la cui descrizione si rimanda alle pagine seguenti).



TEMA DA TRATTARE

“Mio caro, ti scrivo... dalla lettera a Facebook”

SPIEGAZIONE TEMATICA PER:

CATEGORIE →

SCUOLE MEDIE INFERIORI DELLA REGIONE SICILIA – SCUOLE MEDIE SUPERIORI DELLA REGIONE SICILIA – CATEGORIA LIBERA APERTA A TUTTO IL TERRITORIO NAZIONALE

SEZIONI →

POESIA, RACCONTO BREVE

Sembra ormai un tempo lontano quello in cui si aspettava con ansia l'arrivo di una lettera e l'incontro in piazza con gli amici “stesso posto, stessa ora” era il momento più atteso. Ai nostri giorni i rapporti con gli altri (amici, fidanzati, conoscenti, estranei) sono sempre più mediati da schermi (il display del computer, del cellulare, del tablet...), perdendo così il contatto diretto, faccia a faccia.

Facebook, Twitter, WhatsApp, Skype, email, sms, chat... hanno di certo cambiato il nostro modo di comunicare e di rapportarci agli altri. Ma se molti sono gli aspetti positivi, tanti sono anche quelli negativi (i nostri “amici” sono sempre più spesso solo i contatti su Facebook e molti amori nascono ormai su “Meetic”).

Il tema di quest'anno si propone di fare riflettere i concorrenti, in base anche alla propria età e quindi alla propria esperienza, sul modo in cui loro vivono i rapporti con gli altri attraverso l'incontro diretto e/o i diversi mezzi di comunicazione (siano questi la lettera o il messaggio sui social network).

Le domande da porsi sono pertanto:

- come vivo il mio rapporto con l'altro? O nel caso di persone più mature, come è cambiato il mio modo di rapportarmi all'altro? (Intendendo con “l'altro” il fidanzato, l'amico, il conoscente, l'estraneo...)
- Quali mezzi uso per comunicare con l'altro? E come li uso?
- Quali sentimenti investo e come li comunico?
- Quali sono i risvolti positivi e/o quelli negativi dei nuovi mezzi di comunicazione?

SPIEGAZIONE TEMATICA PER:

CATEGORIA →

CATEGORIA LIBERA APERTA A TUTTO IL TERRITORIO NAZIONALE

SEZIONE →

SAGGIO STORICO

Indagare com'è cambiato il modo di comunicare e di rapportarsi all'altro dai tempi della lettera ai più moderni mezzi di comunicazione (cellulari, pc, tablet e quindi Facebook, Twitter, WhatsApp, Skype, email, sms, chat...)

Cambiano i legami, cambia il linguaggio utilizzato e cambia anche il modo di vivere ed esprimere i sentimenti.



PARAMETRI STESURA OPERE

POESIA

lirica inedita in lingua italiana, la cui estensione non deve superare i 30 versi/righe (in tale conteggio non deve essere considerato il titolo). La lirica inviata deve rimanere inedita sino alla cerimonia di premiazione e non può quindi essere pubblicata nemmeno su siti internet o blog personali.

RACONTO BREVE

racconto breve inedito in lingua italiana, la cui estensione non deve superare le 10000 (diecimila) battute, spazi inclusi. In tale conteggio non deve essere considerato il titolo. Il racconto inviato deve rimanere inedito sino alla cerimonia di premiazione e non può quindi essere pubblicato nemmeno su siti internet o blog personali.

N.B. Per effettuare il conteggio delle battute nel programma di videoscrittura Word, selezionare il testo (titolo escluso), cliccare prima su “strumenti”, poi su “conteggio parole”, quindi vedere il numero in corrispondenza di “caratteri (spazi inclusi)”

SAGGIO STORICO

saggio storico inedito in lingua italiana, la cui estensione non deve superare le 10000 (diecimila) battute, spazi inclusi. In tale conteggio non deve essere considerato il titolo e l'eventuale bibliografia. Il saggio storico inviato deve rimanere inedito sino alla cerimonia di premiazione e non può quindi essere pubblicato nemmeno su siti internet o blog personali.

N.B. Per effettuare il conteggio delle battute nel programma di videoscrittura Word, selezionare il testo (titolo e bibliografia esclusi), cliccare prima su “strumenti”, poi su “conteggio parole”, quindi vedere il numero in corrispondenza di “caratteri (spazi inclusi)”

PREMI E GIURIE

Le opere pervenute nelle diverse categorie e sezioni saranno valutate da apposite giurie di qualità composte da docenti di area umanistica. **I nomi dei Giurati saranno ufficializzati sul sito del Premio.**

I giudizi delle giurie sono insindacabili.

I premi saranno distribuiti come indicato nelle pagine seguenti.



Associazione Culturale Orizzonti Liberi

v.le Cav. di Vitt. Veneto 46, 95034 – Bronte (CT)

SCUOLE MEDIE INFERIORI

1° classificato - Poesia 1° classificato - Racconto	euro 200,00 – pubblicazione dell'opera in antologia a cura dell'Associazione Culturale Orizzonti Liberi – quadro realizzato dal pittore Giovanni Catania in collaborazione con “Arte & Cornici di Biagio Venia” – pergamena attestante il podio aggiudicatosi e la pubblicazione
2°/3° classificato - Poesia 2°/3° classificato - Racconto	pubblicazione dell'opera in antologia a cura dell'Associazione Culturale Orizzonti Liberi – quadro realizzato dal pittore Giovanni Catania in collaborazione con “Arte & Cornici di Biagio Venia” – pergamena attestante il podio aggiudicatosi e la pubblicazione

SCUOLE MEDIE SUPERIORI

1° classificato - Poesia 1° classificato - Racconto	euro 200,00 – pubblicazione dell'opera in antologia a cura dell'Associazione Culturale Orizzonti Liberi – quadro realizzato dal pittore Giovanni Catania in collaborazione con “Arte & Cornici di Biagio Venia” – pergamena attestante il podio aggiudicatosi e la pubblicazione
2°/3° classificato - Poesia 2°/3° classificato - Racconto	pubblicazione dell'opera in antologia a cura dell'Associazione Culturale Orizzonti Liberi – quadro realizzato dal pittore Giovanni Catania in collaborazione con “Arte & Cornici di Biagio Venia” – pergamena attestante il podio aggiudicatosi e la pubblicazione

CATEGORIA NAZIONALE

1° classificato - Poesia 1° classificato - Racconto 1° classificato - Saggio storico	euro 200,00 – pubblicazione dell'opera in antologia a cura dell'Associazione Culturale Orizzonti Liberi – un pernottamento gratuito per due persone la sera della cerimonia di premiazione, in camera doppia o matrimoniale, comprensivo di colazione gratuita, nel “B&B I Cugi” a Bronte – quadro realizzato dal pittore Giovanni Catania in collaborazione con “Arte & Cornici di Biagio Venia” – pergamena attestante il podio aggiudicatosi e la pubblicazione
2°/3° classificato - Poesia 2°/3° classificato - Racconto 2°/3° classificato - Saggio storico	pubblicazione dell'opera in antologia a cura dell'Associazione Culturale Orizzonti Liberi – quadro realizzato dal pittore Giovanni Catania in collaborazione con “Arte & Cornici di Biagio Venia” – pergamena attestante il podio aggiudicatosi e la pubblicazione

PUBBLICAZIONE in ANTOLOGIA

Oltre alle opere prime, seconde e terze classificate, le giurie selezioneranno in ciascuna categoria e sezione le migliori poesie, racconti brevi e saggi storici che andranno a confluire in volume a cura dell'Associazione Culturale Orizzonti Liberi.

Agli autori le cui opere saranno selezionate per la pubblicazione verranno consegnate pergamene attestanti l'avvenuta pubblicazione.

ATTESTATI DI PARTECIPAZIONE e SEGNALAZIONI

A tutti i partecipanti al Premio saranno consegnati attestati di partecipazione e i loro nomi saranno inclusi nei suddetti volumi. A discrezione della giuria potranno anche essere assegnate segnalazioni di merito durante la cerimonia di premiazione.

ALTRI PREMI e RICONOSCIMENTI, in aggiunta a quelli elencati sopra, SARANNO EVENTUALMENTE COMUNICATI ATTRAVERSO I CANALI UFFICIALI



OPERE A PIÙ MANI E MERITOCRAZIA

- **OPERE A PIÙ MANI:** si precisa che è possibile concorrere con un'opera a più mani (cioè firmata da più autori), ma in caso di vittoria i premi assegnati saranno comunque unici, quindi un unico quadro, un unico premio in denaro (starà ai vincitori dividersi la somma), un unico pernottamento per due persone. A ciascun autore verrà però assegnata una pergamena.

- **MERITOCRAZIA:** al fine di premiare il merito e garantire il rispetto dell'anonimato, a tutti i giurati verranno fornite le copie anonime delle opere senza alcun riferimento ai dati dell'autore.

MODALITÀ INVIO OPERE

A seguire la documentazione da produrre a seconda dei casi. Individuare quindi in quale caso rientra la propria partecipazione.

1

SE UN AUTORE PARTECIPA CON UNA SOLA OPERA, dovrà **OBBLIGATORIAMENTE** inserire nella busta da inviare:

- una copia dell'opera recante scritti nome e cognome dell'autore;
- tre copie dell'opera anonime (si prega di spillare le copie separatamente);
- la scheda 1 allegata al presente bando debitamente compilata;
- la scheda 2 allegata al presente bando debitamente compilata;
- fotocopia di un documento d'identità dell'autore (**NB: se l'autore è minorenne bisognerà allegare la fotocopia del documento d'identità di un genitore/tutore**). Tale documento deve essere fotocopiato in tutte le sue parti, quindi fronte/retro, e deve essere ancora in corso di validità al momento dell'invio, quindi si prega di controllarne la scadenza;
- un CD contenente l'opera in formato .doc o .docx (ciò vuol dire che bisogna usare il programma di videoscrittura word per salvare l'opera)

NB: l'autore potrà scegliere di non inserire il CD nella busta da spedire, ma in questo caso dovrà obbligatoriamente inviare l'opera in formato .doc o .docx come allegato all'indirizzo email premiothemis@libero.it scrivendo nell'oggetto "Premio Themis. Numero di opere allegate: 1" e inserendo come messaggio della mail la categoria e la sezione a cui l'opera inviata sta partecipando. Appena l'email sarà ricevuta, si invierà un messaggio di avvenuta ricezione, pertanto se non si dovesse ricevere alcun messaggio entro una settimana dall'invio della mail, si prega di contattare l'Associazione telefonicamente.

Si tenga presente che nel caso in cui la busta recante la restante documentazione non dovesse essere recapitata o, se recapitata, dovesse riportare una data successiva a quella fissata come termine ultimo per la spedizione (per le scadenze si rinvia sotto), il solo invio dell'opera in formato .doc o .docx tramite email, anche se fatto entro i termini previsti, non sarà sufficiente per partecipare al Premio, quindi l'autore sarà escluso.

GLI ELABORATI E IL CD NON SARANNO RESTITUITI.



Associazione Culturale Orizzonti Liberi

v.le Cav. di Vitt. Veneto 46, 95034 – Bronte (CT)

2

SE UN AUTORE PARTECIPA CON PIÙ OPERE (quindi in più sezioni e/o categorie), dovrà **OBBLIGATORIAMENTE** inserire nella busta da inviare:

- una copia per ogni opera partecipante con scritti nome e cognome dell'autore;
- tre copie anonime per ogni opera partecipante (si prega di spillare le copie separatamente);
- la scheda 1 allegata al presente bando debitamente compilata;
- la scheda 2 allegata al presente bando debitamente compilata;
- fotocopia di un documento d'identità dell'autore (**NB: se l'autore è minorenne bisognerà allegare la fotocopia del documento d'identità di un genitore/tutore**). Tale documento deve essere fotocopiato in tutte le sue parti, quindi fronte/retro, e deve essere ancora in corso di validità al momento dell'invio, quindi si prega di controllarne la scadenza;
- un CD contenente le opere in formato .doc o .docx (ciò vuol dire che bisogna usare il programma di videoscrittura word per salvare l'opera)

NB: l'autore potrà scegliere di non inserire il CD nella busta da spedire, ma in questo caso dovrà obbligatoriamente inviare le opere in formato .doc o .docx come allegati all'indirizzo email premiothemis@libero.it scrivendo nell'oggetto "Premio Themis. Numero di opere allegate: (scrivere il numero)" e inserendo come messaggio della mail le categorie e le sezioni a cui le opere stanno partecipando. Appena l'email sarà ricevuta, si invierà un messaggio di avvenuta ricezione, pertanto se non si dovesse ricevere alcun messaggio entro una settimana dall'invio della mail, si prega di contattare l'Associazione telefonicamente.

Si tenga presente che nel caso in cui la busta recante la restante documentazione non dovesse essere recapitata o, se recapitata, dovesse riportare una data successiva a quella fissata come termine ultimo per la spedizione (per le scadenze si rinvia sotto), il solo invio delle opere in formato .doc o .docx tramite email, anche se fatto entro i termini previsti, non sarà sufficiente per partecipare al Premio, quindi l'autore sarà escluso.

GLI ELABORATI E IL CD NON SARANNO RESTITUITI.

3

SE UN GRUPPO DI AUTORI (da 2 in su) PARTECIPA CON LA STESSA OPERA (quindi con 1 opera a più mani), dovrà **OBBLIGATORIAMENTE** inserire nella busta da inviare:

- una copia dell'opera recante scritti nomi e cognomi di tutti gli autori;
- tre copie dell'opera anonime (si prega di spillare le copie separatamente);
- tante copie debitamente compilate della scheda 1, allegata al presente bando, quanti sono gli autori. Ogni autore dovrà infatti compilare una scheda con i dati della propria partecipazione;
- tante copie debitamente compilate della scheda 2, allegata al presente bando, quanti sono gli autori. Ogni autore dovrà infatti compilare una scheda con i dati della propria partecipazione;
- fotocopia di un documento d'identità di tutti gli autori (**NB: per gli autori minorenni bisognerà allegare la fotocopia del documento d'identità di un genitore/tutore**). Tali documenti devono essere fotocopiati in tutte le loro parti, quindi fronte/retro, e devono essere ancora in corso di validità al momento dell'invio, quindi si prega di controllarne la scadenza;
- un CD contenente l'opera in formato .doc o .docx (ciò vuol dire che bisogna usare il programma di videoscrittura word per salvare l'opera)

NB: gli autori potranno scegliere di non inserire il CD nella busta da spedire, ma in questo caso dovranno obbligatoriamente inviare l'opera in formato .doc o .docx come allegato all'indirizzo email



Associazione Culturale Orizzonti Liberi

v.le Cav. di Vitt. Veneto 46, 95034 – Bronte (CT)

premiothemis@libero.it scrivendo nell'oggetto "Premio Themis. Numero di opere allegate: 1" e inserendo come messaggio della mail la categoria e la sezione a cui l'opera sta partecipando. Appena l'email sarà ricevuta, si invierà un messaggio di avvenuta ricezione, pertanto se non si dovesse ricevere alcun messaggio entro una settimana dall'invio della mail, si prega di contattare l'Associazione telefonicamente.

Si tenga presente che nel caso in cui la busta recante la restante documentazione non dovesse essere recapitata o, se recapitata, dovesse riportare una data successiva a quella fissata come termine ultimo per la spedizione (per le scadenze si rinvia sotto), il solo invio dell'opera in formato .doc tramite email, anche se fatto entro i termini previsti, non sarà sufficiente per partecipare al Premio, quindi gli autori saranno esclusi.

GLI ELABORATI E IL CD NON SARANNO RESTITUITI.

4

SE UN GRUPPO DI AUTORI (da 2 in su) PARTECIPA CON PIÙ OPERE (quindi partecipa in più sezioni e/o categorie con più opere scritte a più mani), dovrà **OBBLIGATORIAMENTE** inserire nella busta da inviare:

- una copia per ogni opera partecipante con scritti nomi e cognomi degli autori;
- tre copie anonime per ogni opera partecipante (si prega di spillare le copie separatamente);
- tante copie debitamente compilate della scheda 1, allegata al presente bando, quanti sono gli autori. Ogni autore dovrà infatti compilare una scheda con i dati della propria partecipazione;
- tante copie debitamente compilate della scheda 2, allegata al presente bando, quanti sono gli autori. Ogni autore dovrà infatti compilare una scheda con i dati della propria partecipazione;
- fotocopia di un documento d'identità di tutti gli autori (**NB: per gli autori minorenni bisognerà allegare la fotocopia del documento d'identità di un genitore/tutore**). Tale documento deve essere fotocopiato in tutte le sue parti, quindi fronte/retro, e deve essere ancora in corso di validità al momento dell'invio, quindi si prega di controllarne la scadenza;
- un CD contenente le opere in formato .doc o .docx (ciò vuol dire che bisogna usare il programma di videoscrittura word per salvare l'opera)

NB: gli autori potranno scegliere di non inserire il CD nella busta da spedire, ma in questo caso dovranno obbligatoriamente inviare le opere in formato .doc o .docx come allegati all'indirizzo email premiothemis@libero.it scrivendo nell'oggetto "Premio Themis. Numero di opere allegate: (scrivere il numero)" e inserendo come messaggio della mail le categorie e le sezioni a cui le opere stanno partecipando. Appena l'email sarà ricevuta, si invierà un messaggio di avvenuta ricezione, pertanto se non si dovesse ricevere alcun messaggio entro una settimana dall'invio della mail, si prega di contattare l'Associazione telefonicamente.

Si tenga presente che nel caso in cui la busta recante la restante documentazione non dovesse essere recapitata o, se recapitata, dovesse riportare una data successiva a quella fissata come termine ultimo per la spedizione (per le scadenze si rinvia sotto), il solo invio delle opere in formato .doc o .docx tramite email, anche se fatto entro i termini previsti, non sarà sufficiente per partecipare al Premio, quindi gli autori saranno esclusi.

GLI ELABORATI E IL CD NON SARANNO RESTITUITI.

5

SE TRA I CASI SOPRA DESCRITTI NON CE NE FOSSE UNO CORRISPONDENTE AL PROPRIO, SI INVITANO GLI AUTORI A CHIEDERE INFORMAZIONI UTILIZZANDO GLI APPOSITI RECAPITI.



Associazione Culturale **Orizzonti Liberi**

v.le Cav. di Vitt. Veneto 46, 95034 – Bronte (CT)

TALE BUSTA DOVRÀ ESSERE SPEDITA AL SEGUENTE INDIRIZZO (sede legale dell'Associazione):

**Associazione Culturale Orizzonti Liberi,
v.le Cav. di Vitt. Veneto 46, 95034 – Bronte (CT)**

e dovrà recare scritto come mittente:

**i tradizionali dati “nome, cognome, via, cap, comune, provincia” del mittente
“Partecipazione al Premio Themis – IV edizione”**

Per l'invio del plico è consigliato, ma non obbligatorio, utilizzare una raccomandata con avviso di ricevimento, così da avere la certezza che la busta è stata recapitata. L'Associazione non manderà infatti alcun altro tipo di comunicazione per l'avvenuto recapito.

NEL CASO IN CUI SI VOLESSE CONSEGNARE LA BUSTA A MANO, basterà scrivere sul plico, debitamente sigillato, solo (la presenza dei dati del mittente è infatti facoltativa in questo caso)

“Partecipazione al Premio Themis – IV edizione”

e bisognerà recarsi

al Palazzo Municipale di Bronte, via A. Spedalieri n. 40, dove la busta dovrà essere consegnata nell'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP), nei seguenti orari di ufficio: dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 13.30, giovedì anche di pomeriggio dalle 16.00 alle 18.15.

L'incaricato presente rilascerà apposita ricevuta attestante il giorno di consegna.

NON VERRANNO ACCETTATE BUSTE PORTATE A MANO ALL'INDIRIZZO DELL'ASSOCIAZIONE SOPRAINDICATO IN QUANTO TALE INDIRIZZO SI RIFERISCE UNICAMENTE ALLA SEDE LEGALE DELLA STESSA.

Le spese per l'invio delle opere, siano queste spese postali, spese per la connessione a internet o spese di qualsiasi altra natura, sono a carico dei partecipanti senza alcun onere da parte dell'Associazione organizzatrice o degli Enti patrocinatori.

L'Associazione non si assume alcuna responsabilità in caso di mancato recapito delle opere dovuto all'indicazione di indirizzi o dati errati da parte dei partecipanti o per disguidi e disservizi postali o dovuti a internet.



SCADENZE

Il termine ultimo per inviare tramite posta o consegnare a mano **POESIE, RACCONTI BREVI e SAGGI STORICI** è fissato per il **28 marzo 2014** (farà fede il timbro postale di spedizione o la ricevuta in caso di consegna a mano). Il **28 marzo 2014** è fissato anche come termine ultimo per inviare tramite email poesie, racconti brevi e saggi storici in formato .doc o .docx (farà fede l'ora e il giorno di invio figuranti nell'email).

MOTIVI DI ESCLUSIONE: Verranno scartati tutti i lavori che contengono offese, riferimenti razzisti, pedofili o che siano di offesa verso qualunque fede religiosa.

Verranno, altresì, esclusi tutti i lavori che non rispettino quanto indicato nei paragrafi “Categorie – sezioni – temi”, “Parametri stesura opere”, “Modalità invio opere”, “Scadenze” o le cui schede 1 e 2 allegate non siano compilate correttamente o le opere siano prive interamente o parzialmente della documentazione richiesta.

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Per la consegna dei premi si procederà nel modo seguente.

Entro metà maggio 2014 saranno pubblicati sul sito ufficiale www.premiothemis.it i risultati forniti dalla giuria di qualità. In particolare:

- **PER LA CATEGORIA “LIBERA APERTA A TUTTO IL TERRITORIO NAZIONALE”, SEZIONI “POESIA, RACCONTO BREVE E SAGGIO STORICO”,** saranno pubblicati i nomi degli autori che si sono aggiudicati i primi, i secondi e i terzi posti e i nomi dei concorrenti le cui opere sono state scelte per la pubblicazione in volume.
- **PER LE CATEGORIE “SCUOLE MEDIE INFERIORI” E “SCUOLE MEDIE SUPERIORI” DELLA REGIONE SICILIA, SEZIONI “POESIA E RACCONTO BREVE”,** saranno pubblicati i nomi degli autori le cui opere sono state selezionate per la pubblicazione in antologia. Tra questi autori durante la cerimonia di premiazione, **e non prima**, saranno proclamati i vincitori dei primi, secondi e terzi posti.

Gli autori i cui nomi figureranno nelle graduatorie così pubblicate saranno contattati personalmente dall'Associazione.

LA CERIMONIA DI PREMIAZIONE AVRÀ LUOGO A BRONTE (CT) ENTRO METÀ GIUGNO 2014 (la data esatta e la modalità di svolgimento verranno rese note tra fine aprile e maggio 2014).

Si chiede ai finalisti e ai vincitori di assicurare la propria presenza alla cerimonia di premiazione, ma in caso di reale impedimento potranno delegare un loro rappresentante. Per gli autori minorenni sarà obbligatoria la presenza di un genitore o di un accompagnatore maggiorenne.

Tutti i partecipanti, finalisti e non, vincitori e non, sono comunque invitati a prendere parte alla cerimonia.



Associazione Culturale Orizzonti Liberi

v.le Cav. di Vitt. Veneto 46, 95034 – Bronte (CT)

Detta premiazione sarà a ingresso libero e gratuito, pertanto l'invito a prendervi parte deve ritenersi rivolto a tutti, anche a spettatori e accompagnatori non partecipanti al Premio in veste di concorrenti.

I premi in denaro, i quadri, le pergamene e gli attestati delle diverse sezioni e categorie saranno consegnati durante la cerimonia.

Ulteriori dettagli verranno dati in seguito.

La partecipazione al concorso sottintende l'autorizzazione alla pubblicazione e divulgazione dei testi da parte del Comitato organizzatore e dell'Associazione Culturale "Orizzonti Liberi". In ogni caso il concorrente dà, ai soggetti sopraindicati, ampia liberatoria su qualsiasi diritto sul materiale inviato, senza nulla pretendere per alcun titolo o ragione o causa attinenti all'utilizzo del materiale, con il solo obbligo di indicare il proprio nome e cognome, nel rispetto delle norme di legge vigenti. Ogni autore risponde sotto ogni punto di vista della paternità dell'opera liberando gli organizzatori da qualsiasi responsabilità legata alla paternità del testo inviato. La partecipazione al concorso implica la completa presa visione e accettazione del presente regolamento.

Contestualmente all'invio degli elaborati, gli autori autorizzano al trattamento dei dati personali ai soli fini istituzionali legati al Premio, ivi compresi la comunicazione, l'informazione e la promozione, in conformità alla Legge 675 del 31.12.1996 e successive modificazioni (D.L. 467 del 28/12/2001). I dati raccolti non verranno in alcun caso comunicati o diffusi a terzi per finalità diverse da quelle del concorso.

Per tutto quanto non previsto dal presente bando si applica la normativa vigente.

PER INFO E AGGIORNAMENTI

Il presente bando di concorso sarà reso disponibile per via telematica sul sito www.premiothemis.it dove verranno pubblicate tutte le comunicazioni ufficiali (deroghe, nomi dei giurati, nomi degli ospiti alla premiazione, eventuali ulteriori premi che potrebbero aggiungersi a quelli già elencati...).

Si fa inoltre presente che il Comitato organizzatore si avvarrà soprattutto dell'invio di e-mail per dare comunicazioni a singoli concorrenti.

Si invitano pertanto i partecipanti a controllare con regolarità sia il sito del Premio che la propria posta elettronica.

Per ricevere ulteriori informazioni, scrivere a premiothemis@libero.it

o telefonare al 3888223297 nei seguenti giorni e orari: martedì 10.00 – 12.00, giovedì 16.00 – 18.00

Il Premio Themis è presente anche su facebook, per essere sempre aggiornati è possibile chiedere l'amicizia al profilo "Calliope Clio" www.facebook.com/profile.php?id=100002910786566&ref=ts e diventare fan della pagina "Themis Premio Letterario"

www.facebook.com/profile.php?id=100002910786566&ref=ts#!/pages/Themis-Premio-Letterario/279533052075750

Associazione Culturale Orizzonti Liberi
Il Presidente
dott.ssa Barbara Prestianni



Associazione Culturale Orizzonti Liberi

v.le Cav. di Vitt. Veneto 46, 95034 – Bronte (CT)

SCHEMA 1

(Da compilare **IN STAMPATELLO** con i dati dell'AUTORE e obbligatoriamente in tutte le sue parti. In caso contrario, così come nel caso in cui le informazioni date non siano corrette, il Comitato organizzatore non si assume responsabilità per l'eventuale impossibilità di inviare comunicazioni o attestati ai partecipanti secondo le modalità che il Comitato stesso sceglierà come più opportune. Pertanto alle voci "Telefono fisso", "Cellulare", "Indirizzo", "Email", in caso di assenza di dati propri, è possibile inserire i recapiti di un parente/amico)

NOME: _____ COGNOME: _____

TELEFONO FISSO: _____ CELLULARE: _____

INDIRIZZO: via _____ n. _____
cap. _____ comune _____ (prov. _____)

EMAIL: _____

BARRARE LE CASELLE CORRISPONDENTI ALLE CATEGORIE E ALLE SEZIONI A CUI SI STA PARTECIPANDO E INSERIRE I TITOLI DELLE OPERE

☐ Categoria libera aperta a tutto il territorio nazionale	☐ Poesia inedita (titolo opera _____) ☐ Racconto breve inedito (titolo opera _____) ☐ Saggio storico inedito (titolo opera _____)
☐ Scuole Medie Superiori della Regione Sicilia	☐ Poesia inedita (titolo opera _____) ☐ Racconto breve inedito (titolo opera _____)
☐ Scuole Medie Inferiori della Regione Sicilia	☐ Poesia inedita (titolo opera _____) ☐ Racconto breve inedito (titolo opera _____)

(Da compilare **OBBLIGATORIAMENTE** le righe sottostanti se l'opera concorre per la categoria "Scuole Medie Inferiori della Regione Sicilia" o "Scuole Medie Superiori della Regione Sicilia")

NOME SCUOLA: _____

CLASSE: _____ SEZIONE: _____

COMUNE: _____ PROV.: _____

Il mio professore di riferimento è stato (scrivere nome e cognome): _____

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai soli fini istituzionali legati al Premio, ivi compresi la comunicazione, l'informazione e la promozione, in conformità alla Legge 675 del 31.12.1996 e successive modificazioni (D.L. 467 del 28/12/2001). I dati raccolti non verranno in alcun caso comunicati o diffusi a terzi per finalità diverse da quelle del concorso.

Sono venuto a conoscenza del Premio tramite (es. scuola, comune, sito-indicare quale, pubblicità-indicare dove, ecc.)

FIRMA DELL'AUTORE
(se minorenne, del genitore/tutore che firma la "SCHEMA 2")



SCHEDA 2

COMPILARE LA PRIMA O LA SECONDA PARTE
A SECONDA SE IL CONCORRENTE È MINORENNE O MAGGIORENNE

DA COMPILARE A CURA DI UN GENITORE/TUTORE, IN STAMPATELLO, SE IL CONCORRENTE È MINORENNE:

Io sottoscritto/a

NOME _____ COGNOME _____,

in qualità di genitore/tutore del concorrente

NOME _____ COGNOME _____ DI ANNI _____,

partecipante alla quarta edizione 2014 del Premio Themis, organizzato dall'Associazione Culturale Orizzonti Liberi, con sede in v.le Cav. di Vitt. Veneto 46, 95034 – Bronte (CT), dichiaro sotto la mia responsabilità che la/e opera/e inviata/e al suddetto Premio e figurante/i nella scheda 1 è/sono di esclusiva proprietà del concorrente sopraindicato, inedita/e e che non è/sono mai stata/e pubblicata/e né verrà/nno pubblicata/e su siti internet o blog personali prima della data in cui si svolgerà la cerimonia di premiazione.

Io sottoscritto/a dichiaro inoltre di aver preso piena visione del bando, di accettarlo in tutte le sue parti e di essere consapevole che in caso di dichiarazioni mendaci la/e opera/e concorrente/i per cui tali dichiarazioni sono state rese sarà/nno esclusa/e dal Premio e che io stesso potrò andare incontro alle eventuali sanzioni previste dalla legge.

FIRMA DEL GENITORE/TUTORE

DA COMPILARE A CURA DELL'AUTORE, IN STAMPATELLO, SE CONCORRENTE MAGGIORENNE:

Io sottoscritto/a

NOME _____ COGNOME _____,

partecipante alla quarta edizione 2014 del Premio Themis, organizzato dall'Associazione Culturale Orizzonti Liberi, con sede in v.le Cav. di Vitt. Veneto 46, 95034 – Bronte (CT), dichiaro sotto la mia responsabilità che la/e opera/e inviata/e al suddetto Premio e figurante/i nella scheda 1 è/sono di mia esclusiva proprietà, inedita/e e che non è/sono mai stata/e pubblicata/e né verrà/nno pubblicata/e su siti internet o blog personali prima della data in cui si svolgerà la cerimonia di premiazione.

Io sottoscritto/a dichiaro inoltre di aver preso piena visione del bando, di accettarlo in tutte le sue parti e di essere consapevole che in caso di dichiarazioni mendaci la/e opera/e concorrente/i per cui tali dichiarazioni sono state rese sarà/nno esclusa/e dal Premio e che io stesso potrò andare incontro alle eventuali sanzioni previste dalla legge.

FIRMA DELL'AUTORE